

## Plan d'événements 2019

### JANVIER

#### **IVe CONFÉRENCE INTERNATIONALE « POUR L'ÉQUILIBRE DU MONDE »**

Du 28 au 31

Un espace d'échange qui cherchera à stimuler le débat d'idées le plus varié entre personnes de bonne volonté du monde entier, ainsi qu'à mettre la pensée de Martí, profondément éthique dans toutes ses expressions, au service du dialogue pour la construction d'entendements pour le plus grand bien de l'humanité.

Parrainé par : Bureau du Programme de Martí

Siège : Centre des Conventions de La Havane

Comité d'organisation : Héctor Hernández Pardo, sous-directeur général du Bureau du Programme de Martí.

Téléphones : (53) 7833 9818/7838 2233 7838 2297/7838

E-mail : [hpardo@cubarte.cult.cu](mailto:hpardo@cubarte.cult.cu)

Site web : <http://www.porelequilibriumdelmundocuba.com>

#### **LXe PRIX LITTÉRAIRE CASA DE LAS AMÉRICAS**

Du 21 au 31

Casa de las Américas convoque à une nouvelle édition de l'un des prix littéraires les plus prestigieux du continent. Cette année, on participe dans tous les genres de la littérature latino-américaine et caribéenne.

Parrainé par : Casa de las Américas

Siège : Casa de las Américas

Comité d'organisation : Dr. Roberto Fernández Retamar

Téléphones : (537)78382706-09

Fax : (537) 78382703

E-mail : [direcciónil@casa.cult.cu](mailto:direcciónil@casa.cult.cu)

Site web : [www.casadelasamericas.org](http://www.casadelasamericas.org)

Portée : internationale

Fréquence : annuelle

Tour-opérateur : Paradiso

#### **XXXIV FESTIVAL INTERNATIONAL JAZZ PLAZA**

Du 16 au 20

Avec la présence de prestigieuses figures cubaines et étrangères, on a réussi à créer une tradition importante et un retentissement international du Jazz latin ou Jazz cubain, où des personnalités importantes remarquables, représentants du genre, font étalage de leur virtuosité, talent et improvisation. On pourra assister à des concerts de musiciens cubains et invités, des présentations d'orchestres, ensembles et solistes. De même se tiendront un colloque et plusieurs débats, jam-sessions sur le genre, ainsi que d'autres activités culturelles liées au jazz dans l'île et dans le monde.

Parrainé par : Institut cubain de la Musique, Centre national de la Musique populaire

Comité d'organisation : Président : Víctor Rodríguez García, directeur du Centre national de la Musique populaire

Siège : Théâtre Mella, Maison de la culture de Plaza, Jardins du Théâtre Mella, Pavillon Cuba, province de Santiago de Cuba

Téléphones : 72069000 / 72064070 / 72024232

E-mail : [direccion@cncmp.cult.cu](mailto:direccion@cncmp.cult.cu); [subdtecnica@cncmp.cult.cu](mailto:subdtecnica@cncmp.cult.cu)

Site web : [www.festivaljazzplaza.com](http://www.festivaljazzplaza.com) / [www.decubajazz.com](http://www.decubajazz.com)

Tour-opérateur : Paradiso

Portée : internationale

Fréquence : annuelle

#### **D'autres événements**

##### **FESTIVAL DE LA TROVA LONGINA (AHS)**

Du 9 au 14

Une rencontre pour rappeler l'un des troubadours les plus importants de notre pays : Manuel Corona. Cet espace convoque des troubadours de toutes les générations à partager la scène avec musiciens de renom et longue carrière dans la musique cubaine. L'événement comprend des rencontres théoriques, des

présentations en direct, et la pérégrination traditionnelle le 9 janvier à Caibarien, ville natale de Manuel Corona.

Parrainé par : Association Hermanos Saíz  
Siège : ville de Santa Clara, Villa Clara  
Portée : nationale  
Fréquence : annuelle

### **RENCONTRE-ÉTUDE SUR LES GUERRES D'INDÉPENDANCE (CNPC)**

Les 27 et 28

L'événement se tient dans le cadre de la célébration de la Semaine de la culture de Holguín, où seront exposées des œuvres liées aux Guerres d'indépendance. Cette année, il a une importance spéciale pour le 150e anniversaire du début des guerres d'indépendance à Cuba.

Parrainé par : Direction provinciale de culture ; Centre provincial de Patrimoine  
Siège : Holguín  
Portée : nationale  
Fréquence : annuelle

### **JOSÉ ANTONIO APONTE IN MEMORIAM (CNPC)**

Les 27 et 28

Un espace qui encourage la réflexion à travers des fils thématiques rendant visibles les héritages culturels africains présents dans la culture cubaine.

Parrainé par : Direction provinciale de culture, Centre provincial de patrimoine, Union nationale d'Ecrivains et Artistes de Cuba (UNEAC)  
Siège : Camagüey  
Portée : nationale  
Fréquence : annuelle

## **FÉVRIER**

### **28e FOIRE INTERNATIONALE DU LIVRE**

Du 7 au 17

Dédiée à Eduardo Heras León (écrivain, éditeur, enseignant) et à l'Algérie en tant que pays invité. La Foire offre un espace de participation et d'échange à toutes les entités liées au monde des publications, ainsi qu'à des auteurs, éditeurs, distributeurs, libraires, imprimeurs, agents littéraires, producteurs multimédias, journalistes et d'autres professionnels. Ce sera donc le meilleur endroit pour rencontrer les lecteurs cubains.

Parrainé par : Institut cubain du Livre (ICL)  
Siège : Complexe historique-militaire Morro-Cabaña, des institutions culturelles de la municipalité de Plaza de la Revolución  
Comité d'organisation : Juan Rodríguez Cabrera (président) ; Sonia Almaguer (directrice générale de la FILH)  
Fax : (537) 78668446  
E-mail : [presidencia@icl.cult.cu](mailto:presidencia@icl.cult.cu) / [feria@ccl.cu](mailto:feria@ccl.cu) / [direccion@ccl.cult.cu](mailto:direccion@ccl.cult.cu)  
Site web : [www.camaradelibro.cult.cu](http://www.camaradelibro.cult.cu)  
Tour-opérateur : Paradiso  
Portée : internationale  
Fréquence : annuelle

### **COLLOQUE INTERNATIONAL Expectatives, réussites et déceptions du nouveau millénaire dans l'histoire et la culture de femmes latino-américaines et caribéennes. (Casa)**

Du 18 au 22

L'événement abordera, entre autres, les sujets suivants : Les femmes du XXIe siècle : égales ou différentes ? ; leur représentation dans la littérature et les arts ; jeunes écrivaines et artistes : thèmes, poétiques et nouvelles technologies. Femmes et société : les défis et conquêtes, campagnes réelles et virtuelles ; pratique légale et politique ; féminicide et stratégies de lutte, identités de transit : nouveaux corps ; les migrations, frontières et criminalisation de la pauvreté ; les *dreamers*.

Parrainé par : Casa de las Américas  
Fréquence : biennale

## **XIXe CONFÉRENCE SCIENTIFIQUE INTERNATIONALE SUR ART ET CULTURE (ISA)**

Du 18 au 22 février

La XIX édition de la Conférence scientifique abordera de sujets liés au rôle de l'art et la culture dans le développement social, avec une approche participatif et projection vers la communauté, coutumes, traditions, réalité contemporaine, nouveaux courants, interprétation de la réalité, la formation de publics, la promotion et la divulgation.

Parrainé par : Institut supérieur de l'Art (ISA)

Fréquence : annuelle

## **BACARDÍ IN MEMORIAM (CNPC)**

Les 11 et 12

Un événement de caractère national visant à la socialisation des résultats de recherches, et à la promotion de la vie et l'œuvre d'Emilio Bacardí.

Parrainé par : Direction provinciale de Culture, Centre provincial de patrimoine

Siège : Santiago de Cuba

Portée : nationale

Fréquence : biennale

## **Ier SYMPOSIUM SUR LA CONSERVATION DU PATRIMOINE CULTUREL (CNPC)**

Du 18 au 22

Le symposium vise à réfléchir sur les problèmes principaux liés à la théorie et la pratique de la conservation du patrimoine culturel, et à contribuer à la systématisation de connaissances dans le domaine de la conservation des biens culturels, à partir de l'échange d'expériences entre des professionnels qui y travaillent dans les plus diverses disciplines et contextes.

Parrainé par : ISA, Conseil national de patrimoine culturel

Siège : La Havane

Portée : internationale

Fréquence : annuelle

## **PARRANTAS DE CHAMBAS (CNPC-CNCC)**

Du 6 au 10

Des fêtes traditionnelles basées sur l'initiative de son peuple, qui expose les traits les plus authentiques de son identité. Inscrites sur la liste représentative de Patrimoine immatériel de l'humanité.

Siège : municipalité de Chambas, quartiers et communautés

Portée : nationale

Fréquence : annuelle

## **FESTIVAL DE LA SALSA**

Du 19 au 24

Sur le Parc métropolitain de La Havane auront rendez-vous plusieurs orchestres de musique populaire dansable du pays, ainsi que des invités étrangers. Événement dirigé par le musicien Maykel Blanco pour le plaisir du grand public danseur.

Siège : La Havane

Portée : internationale

Fréquence : annuelle

## **FESTIVAL INTERNATIONAL DU MONOLOGUE ET PRIX TERRY**

Du 12 au 16

Un événement de théâtre qui vise à encourager et promouvoir le monologue à l'intérieur des arts scéniques. Il offrira des panels, des cours magistraux, des conférences et des présentations publiques dans des théâtres et d'autres espaces. De caractère compétitif, l'événement décernera le prix Terry, parrainé par la Direction provinciale de culture.

Siège : Cienfuegos

Portée : nationale, avec la participation d'invités étrangers  
Fréquence : biennale

#### **FESTIVAL NATIONAL DE JAZZ « HOLJAZZ » (AHS)**

Du 7 au 10

Un espace de rencontre, promotion et divulgation des représentants les plus jeunes du jazz.

Parrainé par : Association Hermanos Saíz, Direction provinciale de culture de Holguín

Siège : Salles de concert et d'autres espaces de la ville de Holguín

Fréquence : annuelle

#### **FESTIVAL NATIONAL DE THÉÂTRE AMATEUR OLGA ALONSO (CNCC)**

Du 27 février au 3 mars

Avec la participation de troupes de théâtre de tout le pays qui présentent leurs nouveautés, l'événement devient une fête théâtrale de village où sont impliquées toutes les institutions culturelles et le peuple de Sancti Spiritus, étant donné qu'il atteint toutes les communautés. Il y aura des échanges d'expériences, des colloques, des ateliers thématiques avec des expositions et des ateliers pratiques d'animation de marionnettes, conception et fabrication de costumes en utilisant matériaux alternatifs. L'événement réalisera aussi des présentations publiques dans des places, théâtres, communautés, et il finira avec un gala de remise de prix aux meilleures pièces.

Il comprend aussi la rencontre avec l'Association nationale de Théâtre amateur (AITA), et la participation de troupes de théâtre étrangères.

Parrainé par : Direction provinciale de culture de Sancti Spiritus et de la municipalité de Fomentos, Conseil national de Maisons de Culture

Siège : Espaces de la municipalité de Fomentos

### **MARS**

#### **FÊTE DU TAMBOUR (ICM)**

Du 4 au 10 mars

Un échange de connaissances et une démonstration du niveau atteint à Cuba dans l'interprétation de la vaste gamme d'instruments de percussion. La percussion cubaine et sa référence dans la création internationale. Compétition, rencontre théorique, conférences, cours magistraux et concerts.

Parrainé par : Centre provincial de la Musique Adolfo Guzmán, l'Institut cubain de la Musique (ICM)

Siège : Théâtre Mella, Théâtre national, ISA et d'autres espaces de la ville. La Havane

Portée : internationale

Fréquence : annuelle

#### **FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE A TEMPO CON CATURLA (AHS)**

Du 8 au 14

Rencontre d'orchestres de petit format de tout le pays. Des orchestres de chambre, des duos, des trios, etc., s'adonnant surtout à la musique de chambre.

Parrainé par : Associations Hermanos Saíz, Direction provinciale de culture de Villa Clara

Siège : Salles et théâtres de la capitale provinciale

Fréquence : annuelle

#### **PARRANDAS DE CAMAJUANÍ (VILLA CLARA)**

Du 16 au 20

Tradition du village de Camajuaní, une véritable fête de la musique et la danse avec la présence des arts plastiques, l'artisanat populaire et les grands défilés.

Parrainé par : Direction de culture de la municipalité de Camajuaní

Fréquence : annuelle

#### **HAVANA WORLD MUSIC**

Du 21 au 23 mars

#### **FESTIVAL « EVA GASPAR IN MEMORIAM » (CNCC)**

Du 16 au 18

Chaque année, des porteurs et représentants des expressions musicales et de danse franco-haïtiennes ont rendez-vous dans la municipalité 1ro de Enero . Du Gala inaugural, teinté d'un Forum interactif et l'Exposition de repas typiques et produits artisanaux traditionnels, jusqu'au Colloque « Mes Racines », les études et recherches les plus récentes seront mises à jour, ainsi que sera exposée toute la richesse qui sauvegardent les divers groupes de plusieurs territoires du pays.

Parrainé par : Centre provincial de Maisons de la culture de Ciego de Ávila

### **FESTIVAL INTERNATIONAL DE DOCUMENTAIRES SANTIAGO ALVAREZ IN MEMORIAM (ICAIC)**

Du 6 au 12

Un événement qui promeut le cinéma documentaire avec des sujets en tant qu'arme de dénonciation de nos peuples, journalisme cinématographique, esthétique chez le documentaire, la bande-son et son importance, parmi d'autres thématiques.

Parrainé par : Institut cubain de l'Art et de l'Industrie cinématographique (ICAIC), Direction provinciale de culture de Santiago de Cuba

Siège : Cinémas Cuba et Rialto, ainsi que d'autres institutions de Santiago de Cuba. Provinces de Guantánamo, Granma, Las Tunas et Camagüey.

Fréquence : annuelle

### **FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA TROVA « PEPE SÁNCHEZ » (SANTIAGO DE CUBA)**

Du 15 au 19 mars

Un festival qui a favorisé la rencontre de différentes générations parmi les plus authentiques de la trova. De même, on promeut de jeunes et anciens talents de la trova cubaine, semblable au style d'interprétation traditionnel. Son principal but est de favoriser une ambiance socioculturelle où soient réaffirmées l'idiosyncrasie et l'identité culturelle cubaines à travers les courants de la trova. Il se tient aussi en célébration de la Journée du Troubadour (le 19 mars).

Parrainé par : Centre provincial de la Musique de Santiago de Cuba, Institut cubain de la Musique (ICM)

Siège : Maison de la Trova, Salle de concerts Dolores et d'autres sites de Santiago de Cuba.

Fréquence : annuelle

### **XII CONFÉRENCE INTERNATIONALE DES PEUPLES ET LEUR CULTURE (CNPC)**

Du 17 au 21

Un événement international qui abordera de sujets liés au patrimoine, où auront lieu des ateliers théoriques et pratiques spécialisés en conservation et restauration. Dédiée cette année au patrimoine architectural.

Parrainé par : Direction provinciale de culture, Centre provincial du Patrimoine

Siège : Granma

Portée : internationale

Fréquence : annuelle

## **AVRIL**

### **XXV RENCONTRE INTERNATIONALE D'ACADÉMIES POUR L'ENSEIGNEMENT DU BALLETT ET VII COMPÉTITION INFANTILE INTERNATIONALE**

Du 14 au 24

Cet événement permet l'échange d'expériences entre des spécialistes, des professeurs, des étudiants et des danseurs de tous les continents afin de promouvoir, encourager et développer l'étude du ballet. Il propose un échange fraternel contribuant au travail de formation du développement technique et conceptuel de la danse.

Les thématiques principales seront les méthodologies de l'enseignement du Ballet, les techniques, les répertoires, ainsi que d'autres questions liées.

Parrainé par : Centre national d'Écoles d'Art

Siège : École nationale de Ballet. La Havane

Comité d'organisation : Maître Ramona de Saá Bello

Téléphones : (537) 78660143 / 78616629

E-mail : [enballet@cubarte.cult.cu](mailto:enballet@cubarte.cult.cu); [direccion@cneart.cult.cu](mailto:direccion@cneart.cult.cu)

Site web : [www.enballet.cu](http://www.enballet.cu)  
Tour-opérateur : Paradiso  
Fréquence : annuelle  
Portée : internationale

### **PRIX DE COMPOSITION. CASA DE LAS AMÉRICAS**

Du 8 au 12

Le prix de composition musicale vise à stimuler et à diffuser la plus récente création musicale symphonique, de chambre et chorale de l'Amérique latine et les Caraïbes.

Parrainé par : Casa de las Américas  
Siège : Casa de las Américas  
Comité d'organisation : María Elena Vinueza González  
Téléphones : (537) 78382706 au 09  
Fax : (537) 78382703  
E-mail : [musica@casa.cult.cu](mailto:musica@casa.cult.cu)  
Site web : [www.casadelasamericas.org](http://www.casadelasamericas.org)  
Portée : internationale  
Fréquence : biennale  
Tour-opérateur : Paradiso

### **VIIIe FESTIVAL INTERNATIONAL D'ART VIDÉO DE CAMAGÜEY**

Du 22 au 29

Événement de la vidéo artistique qui convoque toutes les variantes du genre : le discours audiovisuel du cinéma numérique ; la vidéo de performance et les nouvelles tendances du théâtre contemporain ; la vidéo danse ; la mémoire locale et l'image ; la musique électroacoustique et l'image sonore ; art, science et technologie dans la communication visuelle de l'architecture.

Parrainé par : Direction provinciale de culture de Camagüey  
Siège : Centre historique de la ville  
Comité d'organisation : Jorge Luis Santana Pérez  
Téléphones : 53183046/032-297095  
E-mail : [director@pprincipe.cult.cu](mailto:director@pprincipe.cult.cu) ; [sandia@pprincipe.cult.cu](mailto:sandia@pprincipe.cult.cu)  
Site web : [www.fivacuba.com](http://www.fivacuba.com)  
Portée : internationale  
Fréquence : biennale  
Tour-opérateur : Paradiso

### **28e FESTIVAL LA HUELLA DE ESPAÑA**

Du 7 au 14

Le festival rassemble la danse, la musique, les arts plastiques, la littérature et le théâtre, le cinéma et des conférences. Il montre les racines espagnoles présentes dans la culture cubaine ainsi que la vie culturelle et les coutumes des provinces et communautés de l'Espagne.

Parrainé par : Ballet national de Cuba ; ministère de la Culture  
Siège : Grand Théâtre de La Havane, Théâtre national  
Comité d'organisation : Alicia Alonso, coordinatrice, Miriam Vila  
Téléphones : 78324625 / 78331449  
E-mail : [catedradedanza@cubarte.cult.cu](mailto:catedradedanza@cubarte.cult.cu)  
Site web : [www.balletcuba.cu](http://www.balletcuba.cu)  
Portée : internationale  
Fréquence : biennale  
Tour-opérateur : Paradiso

### **13e BIENNALE DE LA HAVANE**

Du 12 avril au 12 mai

Exposition d'art contemporain qui convoque tous les créateurs exprimant dans leur œuvre un discours en défense de leur identité nationale. Il y aura la présentation d'œuvres dans les espaces d'exposition du système de la culture, le Musée national des Beaux-arts, des espaces de La Havane coloniale, des Centres universitaires, le complexe Morro-Cabaña, entre autres, permettant la socialisation des projets d'exposition, l'intervention urbaine et d'autres formes des arts visuels.

La thématique spécifique de cette édition est : rêver, créer, transformer, collaborer, réseaux de collaboration. L'événement s'étendra à d'autres provinces du pays.

Parrainé par : Conseil national des Arts plastiques (CNAP)  
Siège : La Havane, les sièges des institutions nationales, Musée national des Beaux-arts, des galeries et des espaces en plein air.  
Comité d'organisation : Norma Rodríguez Deribet, présidente du Conseil national des Arts plastiques  
Téléphones : 72038581/ 72042744  
E-mail : [presidencia@cnap.cult.cu](mailto:presidencia@cnap.cult.cu)  
Site web : [www.bienaldelahabana.cu](http://www.bienaldelahabana.cu)  
Portée : internationale  
Tour-opérateur : Paradiso, Cubanacán, Habanatur

#### **D'autres événements**

#### **XXIIIe CONGRÈS NATIONAL D'HISTOIRE**

Du 14 au 16

Rencontre d'historiens qui propose des communications et débats qui analyseront des procès historiques, les répercussions sociales et la validité des principes des luttes pour l'indépendance dans notre pays.

Parrainé par : Union nationale d'Historiens de Cuba, ministère de Culture  
Siège : Bayamo, Granma  
Portée : nationale

#### **ATELIER NATIONAL CUBA : HISTOIRE ET RÉBELLION (CNPC)**

Du 19 au 21

Événement convoquant toutes les places du pays à dialoguer sur le travail socioculturel communautaire et les principales réussites de la Révolution.

Parrainé par : Direction provinciale de Culture, Centre provincial de patrimoine  
Siège : Las Tunas  
Portée : nationale  
Fréquence : annuelle

#### **VI RENCONTRE INTERNATIONALE DE DANZON « Miguel Faílde in memoriam » Matanzas**

Du 3 au 7

Fête du danzón qui diffuse et promeut la musique et la danse traditionnelle du danzón chez les nouvelles générations.  
Il se tiendra un événement théorique, des galas, des récitals et des compétitions de danse pour les enfants, les jeunes et les adultes.

Parrainé par : Direction provinciale de culture de Matanzas  
Siège : Salle White, Parc de la Liberté et d'autres espaces de la ville  
Fréquence : annuelle

#### **4<sup>e</sup> FESTIVAL ET COMPÉTITION UNIVERSITAIRES D'AUTEURS-COMPOSITEURS-INTERPRÈTES (ISA)**

Du 3 au 5

Avec la participation de toutes les universités, en plus des présentations artistiques se produiront des ateliers de composition, interprétation, instruments de musique, etc. L'événement comprend une journée de programmation et toutes les manifestations de l'art seront présentes.

Siège : Institut supérieur de l'Art  
Portée : nationale  
Fréquence : annuelle

#### **FESTIVAL DE THÉÂTRE JEUNE (AHS)**

Du 13 au 17

Rencontre de troupes de théâtre de tout le pays qui favorise l'échange et l'enrichissement professionnel à partir de représentations publiques.

Parrainé par : Association Hermanos Saíz  
Siège : Holguín  
Portée : nationale  
Fréquence : annuelle

### **FESTIVAL PIÑA COLADA (AHS)**

Du 1<sup>er</sup> au 4

Rencontre de représentants de la musique fusion dans le pays.

Parrainé par : Association Hermanos Saíz, Direction provinciale de culture de Ciego de Ávila

Siège : des théâtres, des places et des parcs de la ville

Fréquence : annuelle

### **17<sup>e</sup> MUESTRA JOVEN (ICAIC)**

Du 2 au 7

Événement qui cherche à stimuler les connaissances et la réflexion autour de l'œuvre audiovisuelle des nouveaux réalisateurs. Visionnage de films de jeunes cubains, expositions informatives de cinéma international, rencontres théoriques, débats et séminaires. Concours d'œuvres et projets de nouveaux réalisateurs cubains. Ateliers avec d'importants réalisateurs, expositions et séminaires.

Parrainé par : Institut cubain de l'Art et de l'Industrie cinématographique (ICAIC)

Siège : Cinémas Chaplin, 23 y 12, et d'autres. La Havane

Comité d'organisation : Mijaíl Rodríguez Riverón.

Fréquence : annuelle

### **24<sup>e</sup> RENCONTRE INTERNATIONALE DE DANSE DANS DES PAYSAGES URBAINS : « LA VIEILLE HAVANE, VILLE EN MOUVEMENT »**

Du 3 au 7

La Vieille Havane devient une énorme scène de la rue. Des performances, des acrobaties, de la musique, des marches envahissent, encore une fois, ses places dans cet événement compris dans le circuit international Villes qui dansent.

La rencontre vise à rapprocher de façon active les habitants des langages alternatifs de la création contemporaine. Dans une série d'ateliers ouverts, le public pourra interagir avec les conférenciers dans des sites publics parsemés des airs bohèmes et anciens qui se respirent dans nos espaces du Centre historique. Il y aura des conférences, débats, hommages, expositions, expositions audiovisuelles et concerts jusqu'au soir.

Parrainé par : Centre de Théâtre de La Havane, Conseil national des Arts scéniques

Siège : Places, parcs, musées et rues de la Vieille Havane

Comité d'organisation : Isabel Bustos

Portée : nationale avec participation étrangère

Fréquence : annuelle

### **FESTIVAL NATIONAL DE LA DANSE. VILLA CLARA (CNCC)**

Du 26 au 2

Rencontre de groupes de danse du mouvement d'artistes amateurs, dans lequel prendront part des groupes de tout le pays et d'autres pays de la région. Il y aura des rencontres théoriques et des cours démonstratifs. Pour sa haute qualité, l'événement jouit de prestige international et international.

Parrainé par : Conseil national de Maisons de la culture, Direction provinciale de Culture de Villa Clara

Siège : Théâtres, places et d'autres espaces de la ville de Villa Clara

Fréquence : annuelle

### **ÉVÉNEMENT AFIDANZA. TRINIDAD, SANCTI SPIRITUS**

Du 23 au 28

Rencontre de groupes de danse du pays aspirant à obtenir la Catégorie nationale avec leurs propositions. Dans ce cadre, il y aura des échanges techniques artistiques, des cours magistraux et démonstratifs. Des invités professionnels y participent, et c'est l'occasion d'être visualisés par une représentation du CIOFF-CUBA.

Parrainé par : Conseil national de Maisons de Culture, Centre provincial

Fréquence : annuelle. 3<sup>e</sup> semaine

Portée : nationale

### **FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE (ICM)**



Du 23 au 27 avril

Événement pour la référence de la musique de chambre qui se tient dans la seconde quinzaine d'avril. Il servira à apprécier les principales actions incluses dans le programme pour le développement de la musique de chambre. Il y aura des ateliers, des cours magistraux, des conférences et des concerts de talents nationaux et internationaux. L'événement est présidé par le maestro Frank Fernández et organisé par le Centre national de musique de concert. Il se tient tous les deux ans surtout dans les salles de concert du Bureau de l'Historien.

Parrainé par : Centre national de Musique de Concert, Institut cubain de la Musique  
Siège : salles de concert du Bureau de l'Historien  
Fréquence : biennale

## **MAI**

### **XXVIe FESTIVAL INTERNATIONAL ROMERÍAS DE MAYO**

Du 2 au 8

Festival de jeunes artistes, cultures régionales, avant-garde de l'art jeune, tradition et modernité. Durant sept jours, des représentants de l'art jeune de différents parages fraternisent, échangent, réalisent des colloques et des présentations publiques où sont exposées les traditions de plusieurs peuples qui y participent, et toutes les manifestations artistiques sont activées pour le plaisir du grand public.

Siège : Ville de Holguín  
Comité d'organisation : Directrice provinciale de Culture. Président  
Téléphones : 024 461673/427862  
E-mail : [directorfp@baibrama.cult.cu](mailto:directorfp@baibrama.cult.cu)  
Tour-opérateur : Paradiso  
Site web : [www.baibrama.cult.cu](http://www.baibrama.cult.cu)  
Portée : internationale  
Fréquence : annuelle

#### **D'autres événements**

##### **RENCONTRE DE MUSÉES UNIVERSITAIRES (CNPC)**

Du 16 au 18

Rencontre à l'occasion de la Journée internationale des Musées qui permettra l'échange entre ce type de musées ainsi que la création du réseau de musées universitaires.

Parrainé par : Conseil national de patrimoine culturel  
Siège : La Havane  
Fréquence : annuelle

##### **ÉVÉNEMENT DES ARTS DÉCORATIFS (CNPC)**

Le 3 et 4

L'événement convoque tous les muséologues qui collectionnent des objets des arts décoratifs, ayant fait des études dans n'importe quelle branche de la muséologie.

Parrainé par : Centre provincial de patrimoine  
Siège : Sancti Spiritus  
Portée : nationale  
Fréquence : biennale

##### **RENCONTRE NATIONALE DE NARRATION ORALE *CONTARTE. UN PONT DE PAROLES* (CNCC)**

Du 26 au 28

L'événement promeut des présentations de contes, des rencontres théoriques et un échantillon de narration infantile. Lors de la rencontre y participeront des narrateurs enfants et adultes choisis lors des événements provinciaux.

L'événement est promu par le Réseau international de Narrateurs oraux et le Réseau international de Narration et Oralité des Peuples et d'écoles de narration orale. Des invités de plusieurs pays y participeront, dont l'Argentine, le Mexique, le Pérou, l'Uruguay, le Venezuela, la Colombie, parmi d'autres.

Siège : Centre hispano-américain de la Culture, Bibliothèque Rubén Martínez Villena et d'autres espaces de La Havane. L'événement atteindra les provinces de Matanzas, Pinar del Río et Artemisa.

Parrainé par : Conseil national de Maisons de culture  
Fréquence : annuelle

**Ville COLLOQUE INTERNATIONAL LA DIVERSITÉ CULTURELLE DANS LES CARAÏBES (Casa)**  
Du 20 au 24 mai

Convoqué tous les deux ans, le Colloque est l'espace pour tenir des conférences, des panels, des expositions, des ateliers, des présentations de livres et de films ; ainsi que des spectacles de musique et de danse mettant en relief la richesse des expressions culturelles caribéennes sous une perspective multidisciplinaire et élargie pour offrir un panorama inclusif des îles, les côtes continentales et leurs diasporas dans d'autres latitudes.

Parrainé par : Casa de las Américas  
Siège : Casa de las Américas  
Fréquence : biennale

**RENCONTRE DE JEUNES CHORÉGRAPHEs (AHS)**  
Du 23 au 26 mai

Rencontre de jeunes chorégraphes de tout le pays, avec des présentations dans les théâtres de la ville de Guantánamo.

Parrainé par : Association Hermanos Saíz  
Siège : Guantánamo  
Fréquence : annuelle

**23<sup>e</sup> FOIRE INTERNATIONALE CUBADISCO 2019**  
Du 18 au 25

La foire CUBADISCO a créé des espaces favorisant la réflexion et le débat pour des théoriciens, créateurs et cadres de la musique en vue de favoriser l'échange, la collaboration et les connaissances pour le développement le plus vaste et effectif de l'industrie discographique. Les prix Cubadisco seront remis à des productions discographiques nationales et étrangères. Il y aura des présentations de disques et audiovisuels, des tours spécialisés, des expositions, des concerts de figures importantes nationales et étrangères. Cette année, elle sera dédiée à la musique populaire cubaine et au 130<sup>e</sup> anniversaire de la naissance d'Ignacio Piñero.

Parrainé par : Institut cubain de la Musique (ICM)  
Siège : Théâtre national, théâtre Karl Marx, salle Avenida et Maison de l'Alba culturelle  
Comité d'organisation : Osmani López Castro.  
Fréquence : annuelle

**JUIN**

**XVII COLLOQUE INTERNATIONAL ERNEST HEMINGWAY**  
Du 20 au 23 juin

Ce Colloque a lieu dans la maison-musée Ernest Hemingway, la Finca « Vigía », dans le quartier havanais de San Francisco de Paula, où l'auteur a écrit l'un de ses romans les plus célèbres, « Le vieil homme et la mer », qui lui a valu le prix Pulitzer de 1953. De caractère académique, l'événement approfondit la vie et l'œuvre du prix Nobel de Littérature de 1952 ainsi que sa longue amitié avec Cuba depuis qu'il s'y est rendu pour la première fois en 1928. Les thèmes spécifiques de cette édition sont : Hemingway, un citoyen du monde ; Ernest Hemingway, sujet d'étude dans les universités du monde entier ; vie et œuvre ; collections, fondations, associations, projets et musées, Hemingway dans le monde.

Parrainé par : Conseil national de patrimoine culturel  
Siège : Musée Ernest Hemingway  
Comité d'organisation : Grisell Fraga Leal  
Téléphones : (53)76920171 / 76938090 / 76910176 / 7833  
Alain Vicens García (53)78330033  
E-mail : [mushen@cubarte.cult.cu](mailto:mushen@cubarte.cult.cu) / [alain@cnpc.cult.cu](mailto:alain@cnpc.cult.cu)  
Tour-opérateur : Paradiso  
Portée : international  
Fréquence : biennale

**6<sup>e</sup> SYMPOSIUM NATIONAL DE PATRIMOINE SONORE (CNPC)**

Du 5 au 9

Le symposium vise à renforcer les liens entre les institutions qui conservent, protègent et diffusent le patrimoine sonore, et à partager les connaissances liées à son développement et les défis technologiques qui exigent sa démocratisation dans l'ère numérique. L'événement est dédié au 90<sup>e</sup> anniversaire de la création des camps rouge et bleu de Majagua.

Parrainé par : Direction provinciale de Culture, Centre provincial de patrimoine culturel de l'UNEAC, Bibliothèque provinciale

Siège : Ciego de Ávila

Portée : nationale

Fréquence : annuelle

### **JOURNÉES DU CUCALAMBÉ (Las Tunas)**

Du 29 au 2

Grande fête de la musique traditionnelle paysanne, la plus haute expression du mouvement du *repentismo* et d'improvisation. Cet événement inclut dans son programme des rencontres littéraires, des galas, des foires de produits artisanaux, des représentations de théâtre et des fêtes paysannes.

Parrainé par : Direction provinciale de culture de Las Tunas

Siège : El Cornito et d'autres institutions culturelles

Comité d'organisation : Directeur provincial de culture de Las Tunas

Fréquence : annuelle

### **FORTIFICATIONS COLONIALES (CNPC)**

Du 10 au 14

Événement qui vise à étudier et ranimer les fortifications militaires coloniales dans le pays, leurs différentes utilisations, l'étude de leurs collections et leur lien avec la communauté.

Parrainé par : Centre provincial de patrimoine

Siège : Matanzas

Portée : international

Fréquence : biennale

### **FESTIVAL ATENAS ROCK (AHS)**

Du 13 au 16

Des journées de réflexion ainsi que des concerts de groupes de tout le pays.

Parrainé par : AHS

Siège : Matanzas

Fréquence : annuelle

### **IV<sup>e</sup> ATELIER SCIENTIFIQUE NATIONAL VISION MULTIPLE DE LA LUTTE INSURRECTIONNELLE (CNPC)**

Du 5 au 9

Cet événement vise à débattre et diffuser les résultats de recherches sur la lutte insurrectionnelle à Cuba contre la dictature de Batista.

Parrainé par : Centre d'Études et Documentation de la lutte clandestine Frank País, Centre provincial de patrimoine culturel, Union nationale d'Historiens de Cuba, Université de l'Orient et Bureau d'affaires historiques.

Siège : Santiago de Cuba

Portée : nationale

Fréquence : annuelle

### **X<sup>e</sup> FESTIVAL DES ARTS (ISA)**

Du 10 au 16

Ce sera un échantillon du résultat de la création artistique d'étudiants et enseignants de l'Université des Arts, avec la participation de groupes et projets d'autres pays. Durant le Festival, il y aura des interventions et des journées de programmation dans des quartiers, places et théâtres.

Parrainé par : Institut supérieur de l'Art

Fréquence : annuelle

**COLLOQUE INTERNATIONAL « Les nègres dans les villes coloniales de l'Amérique : résilience, révolte et résistance » (Casa)**

Du 19 au 21

L'histoire sociale et culturelle de plusieurs des grandes villes du continent américain en général omet l'importance des Africains esclavagés et leurs descendants dans leurs fondation et fonctionnement. C'est quelque chose de très perceptible dans les dits *city tours* qui organise l'industrie du tourisme, dans la célébration de dates de fondation de ces villes et dans la promotion de leurs symboles et valeurs. Le Colloque cherche à lutter contre cet oubli intentionné, mettant l'accent sur les contributions de nos ancêtres africains à la culture matérielle, la spiritualité et les traditions des peuples américains. Cela comprend l'Amérique du Nord, l'Amérique du Sud, l'Amérique centrale et les Caraïbes.

Parrainé par : Casa de las Américas

Siège : Casa de las Américas

**FESTIVAL D'ÉTÉ CIRCUBA (CNAE)**

Du 25 au 27

Des générations, les unes après les autres, ont transmis jalousement un secret bien gardé par différentes et inoubliables familles. Il rassemble chaque année centaines et milliers de spectateurs partout dans l'île, en partageant une tradition qui remonte à plus de deux siècles. La magie et la virtuosité des étoiles du cirque créole de tous les temps, sont une référence pour des artistes de différentes régions, et permettent que d'autres artistes venus des cinq continents soient attirés et séduits pour concourir avec les acrobates et gymnastes cubains.

Parrainé par : Conseil national des Arts scéniques

Siège : Chapiteau Trompoloco et des théâtres de La Havane.

Fréquence : annuelle

**ÉVÉNEMENT DE MULETIERS ET FABULATIONS DE LA MONTAGNE (CNPC)**

Du 21 au 25

Événement de patrimoine sur les Traditions paysannes des montagnes cubaines qui développe un Échange d'Oralité et Coutumes des hommes et leurs mulets dans la montagne.

Parrainé par : Direction provinciale de Culture, Centre provincial de patrimoine

Siège : Buey Arriba, Granma

Portée : nationale

Fréquence : annuelle

**SAN JUAN CAMAGÜEYANO (Camagüey-CNCC)**

Du 24 au 26

Fête carnavalesque avec des expressions de l'imaginaire populaire et sa création artistique. Il y aura des danses, défilés de chars et comparsas.

Parrainé par : Direction provinciale de culture de Camagüey

Fréquence : annuelle

**JUILLET**

**FESTIVAL DE LA CARAÏBE. 39<sup>e</sup> FÊTE DU FEU  
SANTIAGO DE CUBA**

Du 3 au 9

Événement qui rassemble toutes les formes artistiques ainsi que le travail scientifique et littéraire des peuples de la région. Rencontre de groupes porteurs de la culture populaire traditionnelle de Cuba et la Caraïbe qui aura un événement théorique appelé « La Caraïbe qui nous unit ».

Parrainé par : Casa del Caribe, Direction provinciale de Culture

Comité d'organisation : Orlando Jesús Vergés Martínez

Téléphones : 22-643609 / 668668 / 668667

E-mail : [caribe@cultstgo.cult.cu](mailto:caribe@cultstgo.cult.cu)

Site web : [www.casadelcaribe.cultstgo.cu](http://www.casadelcaribe.cultstgo.cu)

Portée : international

Fréquence : annuelle  
Tour-opérateur : Paradiso

### **ARTE EN LA RAMPA (FCBC)**

Exposition et vente des entreprises culturelles, présentations en direct de projets de musique et danse, expositions des arts plastiques, expositions d'audiovisuels, échange avec des créateurs de différentes expressions artistiques.

Parrainé par : Fonds cubain de Biens culturels  
Siège : Pavillon Cuba  
Fréquence : annuelle

### **CARNAVAL DE SANTIAGO DE CUBA**

Du 21 au 28

Célèbre pour ses *comparsas* et chars, la musique et la danse au rythme de conga, le tambour et la cornette chinoise en font un événement plein de couleurs et traditions.

Parrainé par : Direction provinciale de culture de Santiago de Cuba  
Fréquence : annuelle

### **FESTIVAL NATIONAL DE L'HUMOUR AQUELARRE (CNAE)**

Du 30 au 7

Compétition dans les catégories Humours scénique, Littérature, Humour graphique et audiovisuel. D'autres subdivisions seront Sketch, Conception de Costumes, Monologue, Dizain humoristique, Scénario inédit, Caricature, Gravure et Clip vidéo, parmi tant d'autres affichant l'humour en tant qu'étendard.

Parrainé par : Centre promoteur de l'Humour  
Siège : des théâtres, salles de présentation et d'autres lieux  
Fréquence : annuelle

### **FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINÉMA DE GIBARA (ICAIC)**

Du 7 au 13

La défense d'un cinéma réalisé avec des ressources modestes et un haut esprit éthique et culturel, qui parie sur la désaliénation des spectateurs tout en offrant des produits s'auto excluant des concepts mercantilistes manipulateurs.

Cet événement vise à favoriser de façon pratique l'exécution d'un cinéma indépendant et alternatif. Il y a un concours d'œuvres par catégories, des ateliers, des débats, des expositions et des espaces sur la tradition du peuple de Gibara.

Parrainé par : ICAIC, Direction provinciale de culture de Holguín  
Siège : Gibara, Holguín  
Fréquence : annuelle

## **AOÛT**

### **PROJET TIMBALAYE : « LA ROUTE DE LA RUMBA » (CNPC)**

2<sup>e</sup> semaine

L'événement vise la recherche et la promotion des expressions folkloriques et populaires qui composent l'image authentique de la culture cubaine, ses valeurs éthiques et esthétiques à travers le chant et la danse sous sa forme la plus authentique et populaire

Parrainé par : Conseil national de patrimoine culturel, Conseil national de Maisons de culture, Association Hermanos Saiz  
Siège : Quartiers et communautés du pays  
Comité d'organisation : Ulises Mora  
Portée : internationale  
Fréquence : annuelle

### **FÊTE DU 1er AOÛT. COMMUNAUTÉ ANGLOPHONE DE BARAGUÁ. CIEGO DE AVILA (CNCC) (dates d'indépendance de la Caraïbe anglophone)**

Du 1 au 6

Durant 5 jours aura lieu une fête de toutes les formes artistiques dans ses expressions folkloriques. Grâce à leur qualité, des représentants de la Région de la Caraïbe y prendront part.

Parrainé par : Direction provinciale de culture de Ciego de Avila et la municipalité.  
Fréquence : annuelle

### **CARNAVAL DE MANZANILLO (CNCC)**

Du 22 au 28

L'un des carnivals les plus importants du pays grâce aux initiatives qui présentent les différents quartiers.

Parrainé par : Direction municipale de Manzanillo, Granma  
Fréquence : annuelle

### **JOURNÉES DE LA CHANSON POLITIQUE (AHS)**

Du 1 au 4

Présentation des jeunes représentants de la musique dans des espaces de la province.

Parrainé par : Association Hermanos Saíz, Direction provinciale de Culture de Guantánamo  
Siège : des places, théâtres et d'autres lieux de la ville de Guantánamo  
Fréquence : annuelle

## **SEPTEMBRE**

### **D'autres événements**

#### **ATELIER DE CONSTRUCTION DE COLLECTIONS (CNPC)**

Du 12 au 14

Événement de caractère national qui vise à promouvoir les résultats des recherches des musées, à favoriser la réflexion et la discussion parmi des spécialistes, stimuler l'échange d'idées et expériences dans l'étude de collections et des publics.

Parrainé par : Direction provinciale de culture, Centre provincial de patrimoine de Cienfuegos  
Siège : Cienfuegos  
Portée : nationale  
Fréquence : biennale

#### **ALBUR (ISA)**

Du 24 au 26

Rencontre d'étudiants chercheurs universitaires de l'art et la culture de différentes facultés des universités du pays.

Parrainé par : Institut supérieur de l'Art  
Portée : nationale

#### **FESTIVAL « BENNY MORÉ »**

Les 26 et 27

L'événement rend hommage au grand musicien cubain Benny Moré, cette année à l'occasion du centenaire de sa naissance.

Siège : Cienfuegos et Santa Isabel de las Lajas  
Portée : national, avec des invités étrangers

## **OCTOBRE**

### **18<sup>e</sup> FESTIVAL DE THÉÂTRE DE LA HAVANE**

Du 18 au 27

Événement international de théâtre qui propose des spectacles dans des théâtres, places, parcs, écoles, hôpitaux et d'autres installations. Outre les présentations artistiques, il y a des ateliers, des conférences, des panels, la réalisation de pièces de théâtre, des cours magistraux et des expositions.

Parrainé par : Conseil national des Arts scéniques  
Comité d'organisation : Fernando Rojas Rodríguez  
Téléphones : 78304126  
E-mail : [presidencia@cubaescena.cult.cu](mailto:presidencia@cubaescena.cult.cu)  
Site web : [www.cubaescena.cult.cu](http://www.cubaescena.cult.cu)  
Portée : internationale  
Fréquence : biennale  
Tour-opérateur : Paradiso

#### **D'autres événements**

#### **XXe ÉDITION DU FESTIVAL NATIONAL DE ROCK METAL HG (AHS)**

Du 3 au 6

Rencontre de groupes de rock de tout le pays qui proposent des concerts et panels théoriques.

Parrainé par : AHS  
Siège : Holguín  
Fréquence : annuelle

#### **SYMPOSIUM DE MUSÉOLOGIE FRANCISCO FINA GARCÍA (CNPC)**

Le 24 et 25

Événement qui vise à promouvoir le patrimoine muséologique dans plusieurs variantes dont l'étude de collections, de publics, l'éducation patrimoniale, la conservation et restauration d'objets muséables ainsi que les expériences dans la gestion des musées.

Parrainé par : Direction provinciale de Culture, Centre provincial de patrimoine  
Siège : La Havane  
Portée : nationale  
Fréquence : biennale

#### **FÊTE DE LA CULTURE IBÉRO AMÉRICAINE (Holguín)**

Du 24 au 30

C'est un événement qui sauvegarde et promeut les racines et antécédents hispaniques de la nation cubaine. Les rues et parcs de Holguín deviennent la scène durant l'événement pour le développement d'un large programme de concerts, expositions, ateliers et fêtes populaires, avec la participation d'importants solistes, créateurs, groupes cubains et invités de toute l'Amérique ibérique. Les thématiques de cette édition seront : la culture officielle dans le contexte régional, cultures originaires, traditions culturelles des peuples, cultures alternatives, développement local et politiques culturelles régionales et locales.

Parrainé par : Direction provinciale de culture de Holguín, la Maison de l'Amérique ibérique  
Siège : Maison de l'Amérique ibérique, rues et parcs de Holguín  
Comité d'organisation : Eduardo Rafael Avila Rumayor  
Fréquence : annuelle

#### **Ve COLLOQUE INTERNATIONAL SUR LES LATINS AUX ÉTATS-UNIS (Casa)**

Les 15 et 16

On cherche à construire un espace de discussion autour des procès qui lient les Latins aux États-Unis aux industries culturelles de ce pays-là et de l'Amérique latine. De même, on prévoit de rendre visibles des problèmes, des projets et des gestionnaires depuis des espaces artistiques et littéraires, en faisant surtout attention à cette occasion à l'insertion de ces gestionnaires-là dans les marchés culturels du pays récepteur et des pays latino-américains émetteurs.

Parrainé par : Casa de las Américas  
Siège : Casa de las Américas

#### **EXPOSITION AUDIOVISUELLE « LE MAGASIN DE L'IMAGE » (AHS)**

Du 23 au 27

Festival et compétition de jeunes réalisateurs audiovisuels de tout le pays.

Parrainé par : Association Hermanos Saíz, Direction provinciale de culture de Camagüey  
Siège : Cinémas, salles de projection et d'autres espaces de la ville de Camagüey

Fréquence : annuelle

## **NOVEMBRE**

### **D'autres événements**

#### **ENTRE MUSIQUES (AHS)**

Du 5 au 10

Festival de jeunes musiciens de différents genres et instruments de musique de plusieurs formats.

Parrainé par : Association Hermanos Saíz, Direction provinciale de culture de Las Tunas

Siège : Théâtres, salles de concert et places

Fréquence : annuelle

#### **JOURNÉES DE THÉÂTRE AMATEUR *BLANCA BECERRA* (CNCC)**

Du 10 au 13

La 32<sup>e</sup> édition aura lieu en 2019. L'une des plus anciennes du pays, ces Journées font partie du Catalogue de l'Association internationale de Théâtre amateur. Avec la participation de troupes de théâtre de presque toutes les provinces, il devient un espace de formation pour les instructeurs d'art, artistes amateurs et promoteurs culturels à travers les ateliers qui s'y tiendront. Des projets de plusieurs formats y prendront part, surtout le Théâtre de rue. Les Journées constituent une fête pour les habitants de la municipalité de Bejucal.

Parrainé par : Direction provinciale de culture de Mayabeque et de Bejucal, Conseil national de Maisons de Culture.

Siège : Maison de la culture Félix Pita Rodríguez, places et rues de Bejucal

Fréquence : annuelle

#### **FESTIVAL INTERNATIONAL DU SON (Santiago de Cuba)**

Festival qui se tient en l'honneur de l'une des figures les plus représentatives de la musique cubaine : Miguel Matamoros. La rencontre favorise le développement de la musique populaire dansable à travers son expression cubaine dans le genre Son. De même, on offrira des ateliers, des cours magistraux et des rencontres théoriques. Il y aura des *ruedas de casino* et des concerts.

Parrainé par : Direction provinciale de culture de Santiago de Cuba, Institut cubain de la Musique

Siège : Théâtre Heredia, Maison de la Trova de Santiago de Cuba

Fréquence : annuelle

#### **« 500<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DE LA FONDATION DE LA VILLE DE SAN CRISTÓBAL DE LA HABANA »**

#### **JOURNÉES MARIONNETTES AU CENTRE**

Du 31 au 3

Des présentations de théâtre, ateliers et conférences autour de cette forme artistique.

Parrainé par : Association Hermanos Saíz, Direction provinciale de culture de Ciego de Ávila

Siège : Théâtres, retables et d'autres espaces de la ville de Ciego de Ávila

Fréquence : annuelle

#### **NOVEMBRE PHOTOGRAPHIQUE (CNAP)**

Tout novembre

Événement qui vise à conjuguer les efforts des institutions de la ville afin de promouvoir les valeurs de l'art photographique. Il regroupe des expositions de photographie dans des galeries et centres culturels du pays, et comprend un colloque qui propose des conférences, des tables rondes et des projets, en plus de la réalisation d'ateliers de photographie. Il offre un programme varié d'expositions et de nouveaux espaces pour stimuler la réflexion et la connaissance sur l'art de la lentille.

Parrainé par : Photothèque de Cuba, CNAP

Siège : Galeries de La Havane et d'autres provinces

Fréquence : annuelle

#### **FORUM D'ATELIERS COMMUNAUTAIRES (CNPC)**

Du 6 au 8



Événement de caractère international qui vise à dialoguer sur les méthodes de travail d'éducation des musées avec les communautés.

Parrainé par : Conseil national de patrimoine culturel, Musée national des Beaux-arts  
Siège : La Havane  
Portée : internationale  
Fréquence : biennale

#### **SEMAINE D'AUTEUR (Casa)**

Du 19 au 22

Dans le cadre d'un cycle qui a compté la présence d'importantes figures, la Casa de Américas consacre une semaine à l'étude et discussion de l'œuvre de certains des auteurs latino-américains et caribéens les plus remarquables.

Parrainé par : Casa de las Américas

#### **COMPÉTITION DE JEUNES JAZZISTES JO JAZZ (AHS)**

2<sup>e</sup> semaine

Compétition de jeunes jazzistes qui stimule les participants à faire une incursion non seulement dans les styles traditionnels du jazz, mais dans la recherche d'un style de création propre. Plusieurs prix seront accordés, dont le meilleur sera l'enregistrement d'un album produit par le maestro Jesús « Chucho » Valdés.

Parrainé par : Centre national de musique populaire, Institut cubain de la Musique  
Siège : Théâtres, salles de concert, d'autres espaces de la ville de La Havane  
Fréquence : annuelle

#### **FOIRE NATIONALE DE L'ART POPULAIRE. CIEGO DE ÁVILA (CNCC)**

Du 14 au 17

L'événement compte la participation de représentants des différentes formes artistiques : expositions de produits artisanaux, représentations de groupes de musique et de danse populaire traditionnelle, rencontres théoriques. La Foire constitue une véritable fête de peuple.

Parrainé par : Conseil national de Maisons de Culture, Direction provinciale de culture de Ciego de Ávila  
Siège : Places, parcs et théâtres de la capitale provinciale  
Fréquence : biennale (2019 et 2021)

#### **PARRANDAS DE GUAYOS. SANCTI SPIRITUS (CNCC-CNPC)**

Le 5 et 6

Fête traditionnelle préparée par les habitants mêmes du village, et à laquelle ils participent avec plusieurs initiatives.

Parrainé par : Direction municipale de culture de Cabaiguán.  
Fréquence : annuelle

#### **FESTIVAL DE MAGIE ÁNFORA (CNAE-Las Tunas)**

Du 20 au 24

La rencontre favorise l'échange d'expériences et contribue au développement de cet art millénaire chez les nouvelles générations. De même, elle offre aux spectateurs le plaisir de représentations de la magie à Cuba et d'autres régions.

Parrainé par : Conseil national des Arts scéniques, Direction provinciale de culture de Las Tunas  
Siège : Théâtres et parcs de la capitale municipale  
Fréquence : annuelle

#### **FESTIVAL DE RACINES AFRICAINES WEMILERE (La Havane)**

Du 10 au 16

Fête culturelle de racines africaines à laquelle prennent part des représentants et porteurs de la musique, la danse, les arts plastiques, la littérature et l'audiovisuel.

Parrainé par : Direction provinciale de culture, Direction de culture de Guanabacoa. La Havane

Siège : Institutions, places et quartiers de Guanabacoa  
Fréquence : biennale

### **FESTIVAL DE CHORALES DE SANTIAGO DE CUBA (ICM)**

Du 25 au 29

Fête du chant choral qui offre aux chorales participantes la chance de se présenter dans les principales salles de concert de la ville et d'échanger leurs expériences sur l'interprétation et le montage d'œuvres du répertoire choral cubain et international dans lesquelles pourront participer les directeurs et chanteurs intéressés.

Parrainé par : Institut cubain de la Musique, Direction provinciale de culture de Santiago de Cuba.  
Siège : principales salles de la ville de Santiago de Cuba.  
Fréquence : biennale (2019 et 2021)

### **XXII FESTIVAL DE ROCK « CIUDAD METAL » (AHS)**

Du 21 au 24

Ce festival vise à atteindre la majeure quantité de public possible avec cette musique.

Parrainé par : Association Hermanos Saíz, Direction provinciale de culture de Villa Clara  
Siège : différents espaces de la ville de Santa Clara  
Fréquence : annuelle

### **CAMPS ROUGE ET BLEU DE MAJAGUA. CIEGO DE AVILA (CNCC-CNPC)**

Du 10 au 15

Fête traditionnelle de la municipalité de Majagua. Son caractère compétitif promeut l'affrontement culturel des deux camps à travers la musique, la danse et les attributs des costumes, faits avec habileté par des experts artisans de chaque camp.

Parrainé par : Direction municipale de culture de Majagua  
Siège : Rues et parcs de la municipalité  
Fréquence : annuelle

## **DÉCEMBRE**

### **FESTIVAL INTERNATIONAL DU NOUVEAU CINÉMA LATINO-AMÉRICAIN**

Du 5 au 12

L'un des festivals cinématographiques les plus prestigieux, qui offre un ample panorama de la production audiovisuelle du continent et montre les principales cinématographies mondiales de fiction et documentaires. Il comprend la compétition du Nouveau Cinéma latino-américain, celui de scénarios et affiches ; exposition d'affiches cinématographiques, séminaires sur le cinéma et les nouvelles technologies, présentations de livres et concerts de musique pour le cinéma.

Parrainé par : Maison du Festival international du nouveau Cinéma latino-américain, Institut cubain de l'Art et l'Industrie cinématographique  
Siège : Maison du Festival, Hôtel national  
Comité d'organisation : Ivan Giroud Gárate  
Téléphones : 78382854 / 78382864  
E-mail : [presidencia@festival.icaic.cu](mailto:presidencia@festival.icaic.cu)  
Site web : [www.habanafilmfestival.com](http://www.habanafilmfestival.com)  
Portée : internationale  
Fréquence : annuelle

### **XXIII FOIRE INTERNATIONALE D'ARTISANAT « FIART 2019 »**

Du 7 au 23

Comme d'habitude, la foire offre plusieurs espaces pour la promotion et commercialisation des œuvres de nos artisans et artistes cubains et étrangers. Cette édition prend pour devise *Art, utilité et métier*, et est dédiée à la province de Villa Clara, au meuble et au Mexique en tant que pays invité.

Parrainé par : Fonds cubain de Biens culturels  
Siège : Complexe Morro-Cabaña, La Havane  
Comité d'organisation : Arturo Valdés

Vice-présidente : Mercy Correa  
Téléphones : 78330911  
E-mail : [fcbc@fcbc.cu](mailto:fcbc@fcbc.cu) ; [fiartcuba@gmail.com](mailto:fiartcuba@gmail.com)  
Site web : [www.fiart.cu](http://www.fiart.cu)  
Portée : internationale  
Fréquence : annuelle  
Tour-opérateur : Paradiso

#### **D'autres événements**

##### **SYMPOSIUM DES PEUPLES DE LA CARAÏBE (CNCC-CNPC)**

Du 15 au 18

L'événement a lieu dans le cadre de la Fête de la Guantanamera. C'est un atelier théorique et culturel sur la culture des Peuples de la Caraïbe, en mettant l'accent sur le thème de la protection et diffusion du patrimoine culturel.

Parrainé par : Direction municipale de culture de Caibarién, Villa Clara  
Fréquence : annuelle

##### **CHARANGAS DE BEJUCAL (CNCC-CNPC)**

Le 24 et 25

La parranda la plus importante de la région occidentale, célèbre pour ses tambours et la participation du peuple.

Parrainé par : Direction municipale de culture de Bejucal, Mayabeque.  
Fréquence : annuelle

##### **PARRANDAS DE REMEDIOS. VILLA CLARA (CNCC-CNPC)**

Le 24 et 25

Fête qui fait partie de la tradition du peuple. Grâce à son organisation et participation populaire, elles sont considérées parmi les plus importantes de la région centrale.

Parrainé par : Direction municipale de culture de Remedios  
Fréquence : annuelle

##### **LUNES D'HIVER (AHS)**

Du 12 au 16

Journées de promotion d'un excellent impact social consacrées à la musique, la danse, le théâtre, les arts plastiques et la littérature du pays.

Parrainé par : Association Hermanos Saíz ; Direction provinciale de culture de Sancti Spiritus  
Siège : Théâtres, salles, places et d'autres espaces de la ville de Sancti Spiritus  
Fréquence : annuelle

##### **FÊTES PATRONALES À SANTA BÁRBARA**

Toutes les deux se tiennent le 3 et 4 de décembre avec une veille le 3 en attendant le jour dédié à la Santa Bárbara par les catholiques, et à Changó par ceux qui pratiquent la religion des ancêtres africains et du peuple en général qui célèbre avec des processions et défilés. De même, des autels sont consacrés à l'image sacrée avec musique, danse, repas et boissons traditionnels. Bien que célébrées dans tout le pays, à Güines et Palmira elles deviennent des fêtes traditionnelles pour la grande participation populaire.

Parrainé par : Direction municipale de culture des municipalités de Güines (Mayabeque) et de Palmira (Cienfuegos)  
Siège : Rues, places et temples  
Fréquence : annuelle